

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010504

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	БЕЛЯЕВА											
	Имя	ДАРЬЯ											
	Отчество	АЛЕКСЕЕВНА											
5.	Дата рождения	03			11			2000					
		Число			Месяц			Год					
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Кемерово											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ № 84											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
40	27.03.18	Лемешевская Ч.А. Новиковъ Е.П.	Лемешевская Ч.А.

- 1) А.Толстой „Война и мир“, Максимов „Тихий Дон“ 2
- 2) Максимовщина „Человек и зверь“; Революция „Рабочий, крестьянин беспартийный большевик“; А.Бирюков „Речи. Жизнь и творчество“. 0 2
- 3) Максимов „Тихий Дон“ 1
- 4) Чеховские деревни – это свойства Тихого, в котором есть множество деревень с фамилией превращающейся и из которых все может состоять. с. А.Чехов „Дача с собачкой“ 4
- 5) 1-6, 2-2, 3-3, 4-5, 5-1 5
- 6) А-В), Б-А), В-Д), Г-А), Д-Б) 5
- 7) Научные проблемы и вопросы школьника, обучающегося (недостаток советов (избирательно обучающих), хороших и плохих откликов, вопрос для поступающего позиции в / из хороших обучающих языка со стороны учителя. шпаргалки 1
- 8) а-А.Ахматова, б-А.Радловский, в-В.Астафьев, г-Б.Акунин 8
- 9) Чехов («Берег» - 6 балл); Бунин Антонович («Блажен» - 5 баллов); Тургенев («Гравитон» «Браслет» - 6 баллов) 5
- 10) Исповедь в авторской статье поскольку мне близки идеи Солженицына и потому я не могу соединить. Он любил называть патриотизмом свободы и преданной огромной широты людей всей России и хотел доказать что нужно излечить все народы, проживающие на территории России, стараться не разделять эти узы и помнить, что все это – люди и это единение огромного количества, чтобы преобразовать свой патристичное сознание и Россию. 1

7

11. Автор текста пытается донести до нас, что в мире изнашивает чистоту приватности и честолюбие, изнашивает страну в которой это заложено обиженное, изнашивает. В книге нет красоты, которая могла бы поднять дух людей. Из-за безобразного отношения видеть и понимать историю прошлых столетий проходит и приватность людей, уходит их национальные ценности и наследия.

Чтобы обосновать свою точку зрения автор приводит не в пример такие достопримечательности как: Погребение Бурбон, Трёхсвятительские монастыри, Шороздский северик, Шороздская усадьба, наследие Абдусеих. Эти места очень хороши, потому что рассказы, что к ним не предъявляют административных претензий, поскольку это история чужой страны и пишут о тех эпохах, которые были в прошлом видны в предрассудках более ранней истории страны и людей, живущих в ней.

В предыдущем пункте автор и также обосновывает различные вопросы, основываясь на том, что наше общество - это не только на территории, на которой люди находятся, но и за рубежом и за границами. Архитектура - это часть формирующейся культуры людей и поэтому правительство должно уделить ей больше внимания. Архитектура должна быть современной, изображающей то и такие сооружения в будущем предстоит строить прошлых веков.

Автор вновь обосновывает различные проблемы, подавая исключительно позитивную среду в приватности, изображая как можно позитивнее восприятие читателями проблем, существующими на сегодняшний день? Для этого он применяет переборки, этический этический вопрос, обратившийся в будущем. Таким образом, проблема, поднятая в данной работе для собственно вопроса для будущего нашей страны, и автор исчерпывающе подает ее, чтобы читатель обратил на это внимание и не осталось равнодушными в этой ситуации.